Вопросы к ГИА по ОПМВ

1. Музыкальное восприятие: определение, основные свойства, стадии и уровни
2. Музыкальный слух и его виды
3. Музыкально-пространственные ощущения и выразительные средства
4. Музыкальный ритм и его свойства в контексте музыкального восприятия
5. Особенности взаимодействия ощущений в контексте музыкального восприятия
6. Интонационные закономерности и музыкальное восприятие
7. Музыкальное мышление и его виды
8. Особенности музыкального темперамента
9. Теория музыкальных аффектов
10. Основы арттерапии и методы саморегуляции в музыкальном восприятии