Группы: **ФВ, СД, НХТ**

Курс **2**

Дисциплина **Русский язык**

Преподаватель **Бессараб-Аблялимова Надежда Александровна**

**Тема: «Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего и сказуемого»**

Материал для самостоятельной работы.

*Выпишите сказуемые, начертите их схемы и определите их вид.*

    1) Эта тишина была какой-то особенной, таинственной, страшной. 2) Не было сомнения, что страшный хищник только что стоял здесь. (В. Арсеньев) 3) Поэтому так приятен сердцу вид безымянной российской поляны, 4) И, конечно, красота – не последнее дело на человеческом празднике осенью. (В. Песков) 5) Домой возвращаешься усталый, перепачканный с ног до головы, но бодрый и веселый, с чудовищным аппетитом. 6) Какое наслаждение сидеть у ворот, слушать и смотреть, как постепенно затихает сельская жизнь! 7) Ночи стали теплее, и в их густом и влажном мраке чувствовалась незримая спешная работа. (А.И. Куприн) 8) Я назвал Аксакова дедушкой. 9) А утром все хрустело вокруг. (К.Г. Паустовский) 10) Это было летом. Вскоре после войны. (А.П. Чехов)

1. **Лекция.**
2. **Тире между подлежащим и сказуемым**
3. **Интонационное тире**
4. **Соединительное тире**
5. **Тире в неполном предложении.**
6. **Грамматическая связь сказуемого с подлежащим.**
7. **Наблюдение над функционированием правил. Разбор предложений.**

**1) Между подлежащим и сказуемым может стоять лишь один знак препинания – тире.**

Тире между главными членами двусоставного предложения — подлежащим и сказуемым — при нулевой форме глагола-связ­ки *быть* ставится в следующих случаях:

* если подлежащее и сказуемое выражены именами существи­тельными в форме именительного падежа: *Дело князей* — *бит­вы, дело людей — труд* (Бор.);
* если подлежащее и сказуемое выражены именами числитель­ными: *Семью семь — сорок девять —* или один из главных чле­нов выражен именем существительным, а другой — именем чис­лительным в форме именительного падежа: *Норма — десять арб гальки в день* (А.Ч.);
* если подлежащее и сказуемое выражены неопределенной фор­мой глагола (инфинитивом): *Счастье пытать* — *деньги терять* (Поел.) — или если один из главных членов выражен именем существительным в форме именительного падежа, а другой — инфинитивом: *Не простое это дело — установить имя художни­ка* (Гейч.);
* если перед сказуемым стоят слова *это, вот*, *значит*, *это значит* и т.п.: *Деревня* — ***это*** *природа*

    Запомните: тире ставится перед словами это, это есть, вот, значит, присоединяющими сказуемое к подлежащему:

Речевая культура человека – это зеркало его духовной жизни (Сухомлинский); Любить – значит жить жизнью того, кого любишь (Паустовский).

Не ставится тире между подлежащим и сказуемым при нулевой форме глагол а-связки *быть* в следующих случаях:

* *если подлежащее выражено местоимением:* Я лишний гость на этом пире... *(Полон.);* Он порча, он чума, он язва здешних мест *(Кр.);*
* *если перед сказуемым стоит отрицательная частица* не *или слова* не только*,* не просто: Сердце не лукошко, не прорежешь окошка *(Поел,);* Леса эти не просто подарок судьбы*;*
* если перед сказуемым стоит зависимый от него второстепен- ный член предложения: *Винтовка и в пути товарищ* (Поел.);
* если сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью сравнительных союзов *как*, *словно*, *точно*, *будто*, *что, все рав­но как* и др., например; *Трубы органа как мачтовый лес* (Форш); *Пруд как блестящая сталь* (Фет);
* если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово или словосочетание: *Память*, *однако, инструмент далекий от совершенства* (Софр.).; *Гусь, известно, птица важная и рассуди­тельная* (Т.);
* если сочетание подлежащего и сказуемого образует фразео­логический оборот: *По чужая душа потемки* (Д.);
* если сказуемое выражено именем прилатательным: *День был осенний, пасмурный* (П.).

**2)Интонационное тире.**

Интонационное тире в простом предложении — это ав­торский знак. Оно ставится:

* если подлежащее выражено личным местоимением и есть необходимость особо подчеркнуть смысл подлежащего или сказу­емого, логически выделить его, например: *В природе все безгра­нично*... *Она — вечность* (Гейч.);
* если перед сказуемым стоит отрицательная частица *не* либо употреблен сравнительный союз, но автор желает особо подчерк­нуть значение сказуемого, например: *Жениться* — *не чихнуть: мож­но наперед сказать* (Поел.);
* в интонационно расчлененных предложениях между обстоя­тельством места и главным членом, например: *Сегодня вещи Пуш­кина — в заповедниках и музеях* (Гейч.).

**3) Соединительное тире**

Так называемое соединительное тире ставится между дву­мя или несколькими словами:

* *при обозначении предела «от... до»:* По карте легко просле­дить полет до Танзании: Москва — Каир *—* йеменский аэропорт Хо- дейда... *(Песк.);*
* при названии каких-либо научных положений, учений, уч­реждений и т.п.: *закон Бойля —Мариотта.*

**4)Тире в неполном предложении.**

В неполном предложении тире ставится:

* на месте пропущенного члена, который уже был назван в контексте и легко может быть восстановлен: *Золото добывают из земли*, *а знание — из книги* (Поел.);
* в эллиптических предложениях на месте сокращенного гла­гола со значением движения, перемещения или речи — мысли: *Я — за ним через забор*. *Он — в кусты* (А. Г.).

5)**Грамматическая связь сказуемого с подлежащим.**

В двусоставном предложении главные члены связаны между со­бой. Связь между подлежащим и сказуемым — это согласова­ние. Она выражается в том, что сказуемое формально подчинено подлежащему.

Согласование главных членов может проявляться в формах чис- ла: *Татьяна ропщет на ручей* (П.). — подлежащее и сказуемое стоят в форме единственного числа; в формах числа и рода, если сказу­емое выражено глаголом в прошедшем времени или в условном наклонении: *За стеной избы по ночам шумел соседский сад* (Па- уст.); *Скорей бы кончилась гроза.*

Если подлежащее выражено словосочетанием с количествен­ным значением, то сказуемое при нем может быть употреблено как в единственном, так и во множественном числе: *За стол село множество людей разных возрастов и настроений* (Пауст.); *Тускло горели две свечи в кабинете* (Б.).

**6)Наблюдение над функционированием правил. Разбор предложений.**

*Спишите. Объясните наличие или отсутствие тире в следующих предложениях. Подчеркните подлежащее и сказуемое.*

    I. 1. Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский). 2. Выработать литературный язык – это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов). 3. Среднее расстояние от Земли до Луны – триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров. 4. С молодым посидеть – самому помолодеть. 5. «Иметь разборчивый почерк – первое правило вежливости», – любил повторять историк В. О. Ключевский. 6. Читать – это не только узнавать факты. Читать – значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное (Федин). 7. Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).

    II. 1. Море чудесное, синее и нежное (Чехов). 2. Конный пешему не товарищ. 3. Свежа в апреле ранняя заря (Бунин). 4. Друзья прямые что братья родные. 5. Попытка не пытка, а спрос не беда. 6. Без дела жить только небо коптить. 7. Учиться всегда пригодится. 8. «Я сын своего несчастного отечества», – сказал офицер (Паустовский).

**Домашнее задание. Выполнить все задания лекции письменно в тетради, выучить правила постановки тире.**