**История мировой культуры- 2 курс**

**12.10 21**

**дс-2-8.00-9.35**

**нхт-2-9.45-11.20**

**фп-2 11.30-13.05. По ктп – контрольная работа)**

**Вопросы для устных ответов по скайпу или вайберу:**

 **1**.Романтизм как художественное направление

2.Особенности Йенской и Гейдельбергской школ

3.Романтизм и наука

4. Романтизм и народное творчество.

5. Особенности романтических произведений в европейских национальных литературных школах.

6.Сравнить романтизм и классицизм. Романтизм и сентиментализм.

7. Связь зарождения романтического направления с исторической обстановкой.

8. Особенности романтического героя.

9. Отношение романтиков к современности. Консервативный и революционный или прогрессивный романтизм.

10.Прогрессивное значение и недостатки романтизма.

11. Юность В.Гюго. Формирование творческого облика писателя.

12.Пкервые произведения Гюго.

13.Общественно-политическая позиция и идеалы писателя.

14.В.Гюго, по его словам, хотел противопоставить правде- истине правду-справедливость. Как вы это понимаете?

15. Драматические произведения В. Гюго.

16. «Собор Парижской богоматери».

17. Почему Гюго стал эмигрантом в 1851г.?

18. Романы «Отверженные», «Человек**,** который смеется».

19.Значение творчества В.Гюго.

20.Общественно-политическая и культурная ситуация в Испании конца 18 столетия.

21.Начало творческого пути и первые успехи Ф.Гойя. Кому из великих мастеров подражал художник?

22.Как изменилась обстановка в Испании в 90-е годы 18 века? Как это отразилось на творчестве Гойя?

23.Капричос.

24 Портреты Гойя (герцогини Альбы, супруги, Ф.Байеу, Гоймарде, актрисы Тираны).

25.«Портрет семьи короля Карла IV»

26. «Махи».

27.Творчество Гойя после 1808г. Работа «Расстрел в ночь со 2 на 3 мая 1808г.»

28.Что говорит о том, что произведения этого десятилетия созданы художником - романтиком?

29.Цикл «Бедствия войны», произведения «Пернатое чудовище», «Истина умерла».

30.Цикл «Тавромахия».Жанровая тематика – «Девушка с кувшином», «В кузнице».

32. Фантастические сюжеты - «Колосс», «Праздник майского дерева».

33. Последние годы жизни и творчества Ф.Гойи. «Диспаратес», «Темные полотна»

34. Противоречия и значение творчества Ф.Гойи.

35.Юность ЭДелакруа. Первые известные произведения художника.

36.Какоепроизведение явилось вершиной творчества Делакруа, по мнению современников?

37. Восток в творчестве художника.

38. Отношение властей к творчеству Делакруа.

39.Значение творчества художника.

**Домашнее задание:** повторить материал по творчеству

В.Тициана, П.Рубенса