Группы: **ФВ, СД, НХТ**

Курс **1**

Дисциплина **Русский язык**

Преподаватель **Бессараб-Аблялимова Надежда Александровна**

**Тема 4: «Графика и орфография»**

**Материал для повторения:**

**1.Орфограммы в корне слова**

**2.Правописание приставок**

**3.Ы/И после приставок**

**4.Употребление Ъ/Ь знаков**

**5. Наблюдение за функционированием правил орфографии в тексте.**

1. **Прочитать и знать, правила в учебнике. Параграф 40 – 43 (устно)**
2. **Выполнить упражнения письменно.**

Упражнение 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните на­писание,

И среди этого шума, этого хаоса т..рж.,ствующих лиц одна

м..л..дая девушка ст..яла задумчиво и не радуясь радости, которой она не понимала. Ее б..льшие г..лубые глаза устремились с огром­ным удивлением на л..кующую т..лпу. Она чувствовала себя не­уместно среди ре.,ких порывов светского в.сторга, и то, что всех в. .сх..щало, пр..в..дило ее в неодолимое смущение. На всех лицах ре,.ко выр..жалось какое-то торжественное в..лнение, а на ч..ртах ее изобр…жалось какое-то душевное спокойствие, о..блеск небес­ной непорочности и отсутствия возмутительных мыслей.

Леонин пр..сл..нился к двери с горькой думой и окинул взо­ром все собрание, которое прежде так увл..кало и осл„пляло его. Вдруг взор его ост..н„вился на пр..красном и сп..койном л..це её — и мысль его пр..н„ла другое напр..вление.

Зага..ка б..льшого света нач..ла перед ним разгадываться. Он понял всю Н…чтожность, всю неизмеримую кр..соту чу.,ства вы­сокого и спокойного. Он все более и более пр..ковывался взором и сердцем к ней, к ее безм..тежному лику, к ее необдуман­ным дв..жениям. Он долго гл..дел на нее, он долго любовался ею с какой-то в..сторженной грустью...

(В. Соллогуб)

Упражнение 2. Спишите слова, вставляя, где нужно, *ъ.*

Об(?)яснение, с(?)естное, об(?)ект, об(?)ятие, трех(?)этажный, сверхъестественный, с(?)экономить, с(?)узить, под(?)ем, въед­ливый, с(?)ежиться, без(?)языкий, пред(?)явить, кинос(?)емка.

1. **Домашнее задание**: Выучить правила. Выполнить письменно упражнения и прислать на проверку. Уметь объяснить орфограммы в тексте.