**ПРЕДМЕТ : Изучение педагогической литературы**

1. Проработать методическую литературу по теме: «Методика освоения скрипичных штрихов». Дать раскрытую характеристику каждому виду :

Legato,

Detache,

Martele,

Sautille.spiccato,

Staccato,

Saltando.ricochet,

Пунктирные штрихи,

«Прыгающее» арпеджио , tremolo,

Комбинированные штрихи,

«Штрих Паганини».

1. Проработав каждый штрих, ответить письменно на вопросы :
2. Выработать общие закономерности в процессе изучения штрихов
3. Проанализировать отличительные особенности каждого автора
4. Произвести сравнительный анализ работ.

Список литературы:

В.Ю. Григорьев « Методика обучения игре на скрипке» Классика

XXI 2007г.

Л. Гуревич «Скрипичные штрихи и аппликатура как средство интерпретации» Ленинград Музыка 1988г.

М. Берлянчик «Как учить игре на скрипке в музыкальной школе» Классика XXI 2006г.

К. Мострас «Динамика в скрипичном искусстве» Музгиз 1956

М Либерман «Культура скрипичного тона» Москва Музыка 2011

М Либерман , М. Берлянчик «Культура звука скприпача «М. Музыка 1985г.

О. Шульпяков «Техническое развитие музыканта-исполнителя» С-Петербург 2006г.

На вопросы ответить письменно, в рукописном виде и отсканировать и прислать на почту [abduveliyeva.elvida@bk.ru](mailto:abduveliyeva.elvida@bk.ru) Не выполнение работ будет расценено ,как отсутствие на лекции