**ПРЕДМЕТ : История исполнительства .**

Задание для самостоятельной работы:

Г. Венявский выдающийся польский скрипач, композитор , представитель виртуозно-романтической эпохи.

Каждому подготовить сравнительный анализ исполнения произведений Г. Венявского (3 произведения на выбор)

Тема . Скрипка в творчестве романтиков : Ф. Мендельсон , К. Сен-Санс,

А. Вьетан, Э. Лало, Р. Шуман.

Подготовить характеристику инструментального творчества , раскрыть особенности творческого облика композиторов.

Произведения Ответственный

1.Ф Мендельсон произведения для Аблязимов Р.

скрипки в т.ч. обязательно концерт

для скрипки ми-минор.

2.К Сен-Санс «Хованез», «Интродукция Аблязимов Р.

и Рондо-каприччиозо» концерт №3 для

скрипки с оркестром.

3.А Вьетан «Рондино» концерт №5 Гроцкая Л.

для скрипки с оркестром.

4.Э. Лало «Испанская симфония». Гроцкая Л.

5.Р. Шуман квартетно- камерное творчество. Гроцкая Л.

На вопросы ответить письменно, в рукописном виде и отсканировать (или сфотографировать) и прислать на почту [abduveliyeva.elvida@bk.ru](mailto:abduveliyeva.elvida@bk.ru) Не выполнение работ будет расценено ,как отсутствие на лекции

Срок подачи работ с 09.04.по 16.04.2020г.