**ПРЕДМЕТ : Изучение педагогической литературы**

Проработать методическую литературу по теме «Работа над художественным произведением и формирование музыкального исполнителя»

1. Как проявляется музыкальное мышление в зависимости от конкретного вида музыкальной деятельности.
2. Каким образом можно развивать музыкальное мышление композитора, исполнителя, слушателя.
3. Произвести сравнительный анализ представленных работ .
4. Список литературы:
5. В.Ю. Григорьев « Методика обучения игре на скрипке» Классика
6. XXI 2007г.
7. Л. Гуревич «Скрипичные штрихи и аппликатура как средство интерпретации» Ленинград Музыка 1988г.
8. М. Берлянчик «Как учить игре на скрипке в музыкальной школе» Классика XXI 2006г.
9. К. Мострас «Динамика в скрипичном искусстве» Музгиз 1956
10. М Либерман «Культура скрипичного тона» Москва Музыка 2011
11. М Либерман , М. Берлянчик «Культура звука скприпача «М. Музыка 1985г.
12. О. Шульпяков «Техническое развитие музыканта-исполнителя» С-Петербург 2006г.

На вопросы ответить письменно, в рукописном виде и отсканировать и прислать на почту [abduveliyeva.elvida@bk.ru](mailto:abduveliyeva.elvida@bk.ru) Не выполнение работ будет расценено ,как отсутствие на лекции

Срок подачи работ с 16.04.по 23.04.2020г.