**ПРЕДМЕТ : История исполнительства .**

Тема Скрипичный стиль в творчестве современных композиторов Д.Шостаковича и С. Прокофьева

Каждому подготовить сравнительный анализ исполнения произведений. Подготовить характеристику инструментального творчества , раскрыть особенности творческого облика композиторов.

Произведения Ответственный

1. Д.Шостакович Самостоятельная работа для всех Концерты для скрипки ,виолончели,

камерные сонаты ,квартеты

2. С. Прокофьев

Концерты для скрипки с оркестром

Симфония-концерт для Самостоятельная работа для всех

виолончели с оркестром.

Камерные сонаты, трио ,квартеты

На вопросы ответить письменно, в рукописном виде и отсканировать и прислать на почту [abduveliyeva.elvida@bk.ru](mailto:abduveliyeva.elvida@bk.ru) Не выполнение работ будет расценено ,как отсутствие на лекции

Срок подачи работ с 13.05.по 20.05.2020г.