**ПРЕДМЕТ : История исполнительства .**

Тема Произведение для смычковых инструментов в творчестве П.Чайковского , А. Глазунова, Ю. Конюса.

Каждому подготовить сравнительный анализ исполнения произведений. Подготовить характеристику инструментального творчества , раскрыть особенности творческого облика композиторов.

Произведения Ответственный

1.П. Чайковский концерт для Орлова Б.

Скрипки с оркестром

2. А. Глазунов Концерт для Орлова Б.

скрипки с оркестром.

3.Ю Конюс концерт Велиев В.

для скрипки с оркестром.

4.П. Чайковский 5 пьес для скрипки Самостоятельная работа для всех

5. А. Глазунов Скрипичная музыка. Самостоятельная работа для всех

На вопросы ответить письменно, в рукописном виде и отсканировать и прислать на почту [abduveliyeva.elvida@bk.ru](mailto:abduveliyeva.elvida@bk.ru) Не выполнение работ будет расценено ,как отсутствие на лекции

Срок подачи работ с 16.04.по 23.04.2020г.