**Фортепиано, 3 курс**

**Струнные оркестровые инструменты, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «** **II7 с обращениями в поступенном движении»**

1. **Построить и спеть**: а) от «с» ↑ ↓ хроматическую минорную гамму ;

 б) от «с» ММ7, ММ65, ММ43, ММ2, определить тональность, разрешить как II7 с обращениями в Т-ю гармонию.

 2. **Построить и спеть** в c-moll:

а) в гарм .4-х голосииII7 с обращениями и разрешением через Д7 и в Т.

 б) в гарм .4-х голосии: проходящие обороты с II7 с обращениями .

3**. Спеть:**

 Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 36-38.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **41.**