**Фортепиано, 3 курс**

**Струнные оркестровые инструменты, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «VII7 с обращениями в 4-хголосии»**

1. **Построить и спеть**: а) от «d» ↑ **ум** **VII7** в широком 4-хголосии, сделать энгармоническую замену на его обращения, определить тональности, разрешить в Т-ю гармонию.

 2. **Построить и спеть** в As-dur:

а) в гарм . 4-хголосииVII7с обращениями и разрешением через Д7 и в Т.

 б) в гарм . 4-хголосии: проходящие обороты с VII7 с обращениями .

3**. Спеть:**

 Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 39-41.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **42.**