**Фортепиано, 3 курс**

**Струнные оркестровые инструменты, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «ум VII7 с обращениями в 4-хголосии»**

1. **Построить и спеть**: а) от «е» ↑ **ум** **VII7** в широком 4-хголосии, сделать энгармоническую замену на его обращения, определить тональности, разрешить в Т-ю гармонию через Д7 с обращениями.

 2. **Построить и спеть** в fis-moll:

а) в гармоническом 4-хголосииVII7с обращениями и разрешением в Т.

 б) в гармоническом 4-хголосии: проходящие обороты с VII7 с обращениями .

3**. Спеть:**

 Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 42-46.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **43.**