**Фортепиано, 3 курс**

**Струнные оркестровые инструменты, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «3/2, 2/2, 3/16 в упражнениях по сольфеджированию. ДД с дезальтерацией»**

1. **Построить и спеть**:

а) от «d» ↑ ↓ ув6 и ум3, определить тональности и разрешить ;

**2**. **Построить и спеть** в d-moll:

а) ув6 и ум3 с IV повышенной ступенью с разрешением в тональностях1-й степени родства;

б) хроматическую секвенцию в гармоническом 4-хголосии: Т6 – ДД7 – SII7 - Т53 ↑ по тональностям 1-й степени родства.

б) аккорды ДД с дезальтерацией: ДД7 - SII7 - Т6; ДД65 – SII65 - Т6; ДД43 – SII43 – Д7 - Т53; ДД2 – SII2 - Т53.

**3. Спеть:**

Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 73-75.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **40.**