**Предмет: Сольфеджио**

**Группа: 2 курс, ОСИ**

**Занятие: 12я учебная неделя**

**Тема: Отклонения через ув5. и ум4. в родственные тональности. Ув53 в интонационных упражнениях.**

**Преподаватель Сергаева Алла Викторовна**

**Ход урока:**

проверка домашнего задания

* Пение в ми миноре 36 интервалов – по предварительно проверенной записи, пение верхнего голоса на фоне звучащего нижнего и наоборот*.*
* Интонирование цифровок (предварительно проверенных) с дирижированием. Пение с инструментом- 3 верхних голоса на фоне выдержанного баса.

Слуховой анализ

Алексеев. Гармоническое сольфеджио № 138 см. фото 1

* Игра и одновременно пение вслух линии баса
* Определение структуры: цезуры, кадансы, предкадансовые обороты.
* Обозначение аккордики. Сверяем полученные аккорды- см. фото 2.
* Запись цифровки по памяти с обозначением тактов

Самодиктант

Диктант № 1 Калашник № 8 см. фото 3

* разбор особенностей: метр, размер, тип 2хголосия, имитация, вступление голосов, строение, цезуры, кадансы, отклонения, особенности записи тесного двухголосия. Штили.
* выучивание двухголосия (пение одного голоса с одновременной игрой другого)
* запись по памяти после тщательной проработки. В незаполненных местах запись после 2-3х проигрываний подряд.
* после завершения работы- гармонический анализ, подпись цифровки.

Диктант №2 Калашник№ 7 см. фото 4

* разбор особенностей: метр, размер, тип 2хголосия, вступление голосов, строение, цезуры, кадансы, отклонения, особенности записи широкого двухголосия. Штили.
* выучивание двухголосия (пение одного голоса с одновременной игрой другого)
* запись по памяти после тщательной проработки. В незаполненных местах запись после 2-3х проигрываний подряд.
* после завершения работы- гармонический анализ, подпись цифровки.

Домашнее задание (устные формы прислать аудио или видеофайлом, письменные формы- прислать фото)

* сольфеджирование Драгомиров 238-240
* пение диктантов 2хголосно с инструментом.
* к диктантам подписать цифровку
* Построить и петь в до диез миноре цифровки № 12, 14 Алексеев стр. 216 - см. фото 5
* Построить 36 интервалов в до диез миноре