**ЭТМ 1 курс 2 семестр Oркестровые струнные инструменты**

***Тема 11. Хроматические интервалы в мажоре и миноре***

В мажоре хроматические интервалы строятся на IIb, II#,IV# ступенях.

Интервалы с IV# называются интервалами двойной доминанты (DD).

1) На IV# ступени расположены все уменьшённые интервалы двойной доминанты – ум-3, с разрешением V1, ум-5 с разрешением в V4,

2) Обращение ум3 – ув-6 строится на VIb cтупени гармонического мажора, с разрешением в V-8 .Обращение ум5-ув4 строится на I ступени с разрешением в I-5.

Сложный вариант разрешения интервалов двойной доминанты – через погашение вводного тона, с параллельным движением тритонов (ум-5 в ув-4 и наоборот); больших секунд (IV#-ум-3 в IV-2); малых септим (VI-ув-6 в V-7); больших секст (IV#-ум-7 в IV-6);

**2. Хроматические тритоны:** а) на IIb – ув-4, с разрешением в I-5; на V – ум-5, с разрешением в V-4 б) на II# – ум-5 с разрешением в III-3

**3. Ум-3 и ув-6** – окружают I, III, V ступени, как вводнотоновые:

Ум3 строятся наVII, II#, IV# с разрешением в ч1 на I, III, V.

Ув6 строятся на IIb, IV,VIb с разрешением в ч8 на I, III, V.

**4. Ув2-** на IIb ступени с разрешением в I3, на I с разрешением в I3, обращения--

Ум7 м III с разрешением в III6, ум7 на II# c разрешением в III6

**Хроматические интервалы в миноре.**

**1. Интервалы DD** в миноре аналогичны мажору. плюс еще **ув2 на III** ступени (с разрешением в III3) и её обращение-**ум7 на IV#** с разрешением вV6.

IV# ступени расположены все уменьшённые интервалы двойной доминанты – ум-3, с разрешением V 1, ум-5 с разрешением в V-4, ум.7 с разрешением в V-6.

2) Обращение ум3 – ув-6 строится на VIступени гармонического минора, с разрешением в V-8 .Обращение ум5-ув4 строится на I ступени с разрешением в I-5, **обращение ум7-ув.2 строится на III ступени с разрешением в III-3**

**2. Хроматические тритоны:** а) на II пониженной ступени – ув-4, с разрешением в I-5; на V – ум-5, с разрешением в V-4 б) на IV пониженной – ув-4, с разрешением в III-6; в.) на VIIн – ум-5, с разрешением в I-3.

**3. Ум-3 и ув-6** – окружают I, III, V ступени, как вводнотоновые.

Ум3 строятся наVII#, II, IV# с разрешением в ч1 на I, III, V.

Ув6 строятся на IIb, IVb,VIb с разрешением в ч8 на I, III, V.

**4. Ув2** на IVb ступени с разрешением в III-3

**Домашнее задание.** В тональностях A dur и g moll построить и разрешить хроматические интервалы.