**ЭТМ**  1 курс Оркестровые струнные инструменты

Тема14.Транспозиция.Транспонирующие инструменты.

Любое произведение может быть перенесено в другую тональность. В вокальной музыке это связано с диапазоном голоса, в переложениях для различных инструментов – с учётом удобной для них тональности.

Перенесение мелодии или музыкального произведения из одной тональности в другую называется **транспозицией**.

Транспозиция производится 3 способами:

1. на данный интервал;
2. при помощи смены ключевых знаков;
3. посредством замены ключа.

При транспозиции на данный интервал определяется тональность, в которую будет произведена транспозиция и музыкальный фрагмент переписывается соответственно новой тональности.

Второй способ заключается в транспонировании вверх или вниз на хроматический полутон (ув1).

В этом случае сменяются знаки при ключе, ноты остаются те же, а случайные знаки записываются соответственно новой тональности.

При третьем способе транспозиции также ноты не меняются, а из существующих ключей подбирается такой, который придаёт им значение в новой тональности.

Для транспонирования в любую тональность возможно использование одного из семи ключей. Один и тот же звук по записи , с последовательной сменой ключей – скрипичного, альтового, басового, меццо-сопранового, баритонового, сопранового, тенорового – транспонируется на все 7 ступеней.

Транспонирующие музыкальные инструменты, в которых реальная абсолютная высота звучания не совпадает с нотацией.

К ним относятся амбушюрные медные инструменты (валторны, трубы и др.), многие деревянные духовые (кларнеты, саксофоны, разновидности гобоя). У транспонирующих инструментов их натуральный звукоряд записывается в строе С, а реальное звучание, зависящее от длины трубки и других факторов, обозначается указанием на строй инструмента (in Es, in В и т.д.).

Таким образом, партия транспонирующего инструмента нотируется в тональности, находящейся выше или ниже реального звучания на интервал транспонирования.

Транспонирующая нотация позволяет исполнителю заменять инструмент более высокой или низкой его разновидностью, сохраняя аппликатуру и технику звукоизвлечения.

Условно к транспонирующим инструментам относятся инструменты, звучащие октавой выше (напр., флейта пикколо) или ниже (напр., контрабас).

Домашнее задание. Конспект.