**ЭТМ 1 курс Оркестровые струнные инструменты**

Урок 20. Письменная экзаменационная работа.

1.Построить лады:

От звука f вверх— фригийский, миксолидийский, дважды гармонический минор,

От звука h вниз--- лидийский, локрийский, мажорную пентатонику.

2.В тональности Es dur разрешить хроматические тритоны.

3.В тональности g moll разрешить SII7 c обращениями (через обращения Д7).

4.От звука d построить Ум.VII7 разрешить с знгармоническими заменами во все возможные тональности.

5.Построить цепочку от звука e вверх М6/4, вниз ММ7, вверх D2, вниз ув4, вверх ББ7, вниз ММ6/5, вниз УМ4/3, вверх Б6/4, вверх Б5/3, вниз МУм7 .