**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 1 семестр Струнные инструменты.

Урок 7 . Минор 3-х видов. Ритмический рисунок с точкой.

1.Ладовые упражнения в тональности h moll.

гаммы всех видов, неустойчивые ступени с разрешением, и с доведением до тоники поступенно и скачками, опевание устойчивых ступеней, ступеневые цепочки:

I-III-II-VII-V-IV-I, V-I-VI# VII#-II I-IV-II-III-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением, Д7 с обращениями,

аккорды: t63-D6/5-t5/3-s6-T6/4-s5/3-D2-t6-D4/3-T5/3-VI

2. Диктант. Н. Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 495 выучить наизусть, записать по памяти в тональностях d moll.

3.Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 475-478.

**Домашнее задание.**

1. Ладовые упражнения в тональности g moll: III-VI-II-V-VII(u)-II-III-VI-IV-V-I

.тритоны и характерные интервалы с разрешением,

цепочка интервалов :I8--III6- II7-IV2-III3-III4-II6-I5-VII# 7-VII#5-I3.

Д7 с обращениями..

Аккорды t5/3-III5/3- t6-S5/3-t6/4-s6-D5/3-D6-D6/5-t5/3 VI5/3-T5/3.

.Секвенция:D4/3-T5/3 по б2 вниз.

3.От звука g вверх ч5, вниз б7, вверх б2, вверх м3, вверх ч4,вниз м7, вверх ув.4, вниз б2.

4. Диктант. Н. Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 495 записать по памяти в тональности g moll.

5.Драгомиров . Сольфеджио № 161-163.