**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 1 семестр Струнные инструменты.

Урок 8 . Одноименные, параллельные тональности. Хроматические вспомогательные звуки.

1.Ладовые упражнения в тональности f moll- F dur- d moll.

Петь гаммы всех видов вверх с нижними хроматическими вспомгательными звуками,

вниз-- с верхними хроматическими вспомогательными звуками, неустойчивые ступени с разрешением, ступеневые цепочки:

I-V-IV#-II-I#-II-VI-IV-I-IIb-I- V-III- I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением. Разрешить главные 5/3 с обращениями

аккорды: t63-D6/5-t5/3-s6-T6/4-s5/3-D2-t6-D4/3-T5/3-VI

2. Диктант. Н. Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 490 выучить наизусть, записать по памяти в тональности d moll.

**Домашнее задание.**

1. Ладовые упражнения в тональностях G dur- e moll -g moll: V- I-IIb-I-IV-VI-VIb-V-III-II-VII-III-IV-I.

тритоны и характерные интервалы с разрешением,

цепочка интервалов :I7-I6-II4-III6- II7-IV2-III3-III2-II3-I5-VII 7-VII5-I3.

Разрешить Д7 с обращениями..

Аккорды T6-D4/3-T5/3-S6-S5/3-D6-D6/5-t5/3-VII7-T5/3-VI5/3-T5/3,

2. Диктант. Н. Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 490 записать по памяти в тональности g moll.

3/Драгомиров . Сольфеджио № 164-166.