**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 2 семестр Струнные инструменты

Урок №6. Д7 и его обращения в интонировании от звука. Диатонические секвенции с Д7 и обращениями.

1.Ладовые упражнения в тональности g moll.

цепочка ступеней: III-V-II-VII- V-I-VI# VII#-II- I-IV-II-III-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением, Д7 с обращениями и разрешениями.

аккорды: t6-D6/5-t5/3-s6-t6/4-s5/3-D2-t6-D4/3-t5/3-VI5/3-D7-t5/3-s6/4-t5/3.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 489 выучить наизусть, записать по памяти в тональностях g moll.

3.От звука « е» построить вверх и вниз Д7 и обращения ( все от одного звука) определить тональности и разрешить.

**Домашнее задание**

Ладовые упражнения в тональности g moll: III-VI-II-V-VII(u)-II-III-VI-IV-V-I. характерные интервалы с разрешением, цепочка итервалов :I8--III6- II7-IV2-III3-III4-II6-I5-VII(г) 7-VII(г)5-I3

Аккорды t5/3-III5/3-D2- t6-S5/3-t6/4-s6-D5/3-D6-D6/5-t5/3 VI5/3-T5/3.

**Диатоническая** секвенция: D4/3-T5/3

3.От звука « g» построить вверх и вниз Д7 и обращения ( все от одного звука) определить тональности и разрешить.

5. . Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта №489 транспонировать в тональность d moll.