**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 2 семестр Оркестровые струнные инструменты.

**УРОК 5** УМ5/3 с обращениями в мажоре и миноре. Интонирование от звука вверх и вниз, Разрешение в тональности.

Ладовые упражнения в тональности : D dur лaдовая альтерация, .

Ступени: V-VII-II-IIb- I-IV#- I-II-II II#- III- VII-I.

Разрешить Ум5/3 с обращениями в мажорных тональностях с 3-4 знаками

аккорды t5/3-s6-t6/4-II6/5-D2-t6- III5/3 (ув.) -t6-VII6/5-D4/3-t5/3-III6/4 (ув)-t5/3.

Секвенция: II Ум5/3с разрешением. вверх по б2

**Домашнее задание.**

1Ладовые упражнения в тональности h moll I-V-II-IV-IVb-III-V-VII -IV-III.

Ум.5/3 с обращениями

Аккорды t5/3-VII6- D4/3-t5/3-t2 - II6/4 –II4/3 –D7- t5/3

От звука «е» построить Ум5/3 с обращениями, разрешить во все возможные тональности

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 497 транспонировать

в D dur

3. Драгомиров.Сольфеджио ч.1 Одноголосие 200-202