Задание по дисциплине «Анализ музыкальных произведений» для студентов 3 курса специальности 53.02.03. «Инструментальное исполнительство/ Оркестровые духовые и ударные инструменты».

**Тема 19: Обобщающее повторение.**

**I. Ответить на вопросы:**

1. Назовите основные группы жанров, связанные с содержанием музыкального произведения и примеры жанровых названий, относящихся к этим группам.
2. Что такое цезура?
3. Чем отличается понятия «тема» от понятия «тематический материал»?
4. Чем отличается лейттема от лейтмотива?
5. Назовите основные принципы развития тематического материала.
6. Назовите масштабно-тематическую структуру, обозначаемую 2+1+1.
7. Из чего состоит иктовый мотив?
8. Перечислите основные функции частей музыкальной формы.
9. Что такое период?
10. Какие периоды относятся к нормативным?
11. Перечислить примеры на простую двухчастную форму разных видов. Обозначить их буквенными схемами.
12. Какие типы реприз встречаются в простой трехчастной форме?

**II. Подготовиться к контрольному уроку.** Откорректировать практические задания.

 **План анализа:**

1. Композитор, национальная школа, стиль.
2. Жанр, жанровая основа.
3. Разновидность простой трехчастной формы, его местоположение в форме произведения (если форма является частью композиции).
4. Структурные и тематические характеристики каждой части ( анализ периодов, принципов развития, тип середины и репризы).
5. Тип кульминации, её местоположение и средства воплощения.
6. Образ и выразительные средства, связанные с его созданием.