

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

СОГЛАСОВАНО

Решением Совета училища
ГБПОУ РК «Симферопольское
музыкальное училище
им. П.И. Чайковского»

от «19» июня 2020 г.

№ 9

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РК

«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»

Н.В. Тимошенко

от «19» июня 2020 г.



КОНЦЕПЦИЯ
воспитательной работы
В ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище
имени П.И.Чайковского»

г. Симферополь,
2020 год

1. Общие положения

1.1. Одним из основных направлений образовательной деятельности в ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» (далее Училище) является воспитательная деятельность, в основу которой положен ряд принципиальных идей, отражающих современные тенденции развития российского среднего специального образования. Настоящая концепция разработана в соответствии с рядом нормативно-правовых и локальных актов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон РФ от 10 июля 2001 года №87-ФЗ «Об ограничении курения табака»;
- Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. №323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации";
- Устав Училища,
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- План воспитательной работы на учебный год.

1.2. В Училище формируется система воспитательной деятельности, основанная на нравственных ценностях, направленная на становление современного высококвалифицированного специалиста и гражданина.

2. Цели, задачи и принципы воспитания в училище

Целью воспитания обучающихся Училища является разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного профессионала, обладающего высокой культурой и социальной активностью. Под воспитанием понимается деятельность коллектива Училища, направленная на социально-гражданственное и нравственное развитие обучающихся на основе этических ценностей.

Основными *задачами* воспитательной деятельности Училища является формирование:

- нравственной культуры обучающихся;
- активной гражданской позиции, правовой и политической культуры;
- личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

- стремления к здоровому образу жизни, нетерпимого отношения к курению, наркотикам, алкоголизму, антиобщественному поведению.

Для воспитания конкурентоспособного выпускника Училище формирует у каждого обучающегося:

- систему знаний, умений и навыков в соответствии с государственными образовательными стандартами;
- этику трудовой деятельности;
- высокий уровень профессионального развития личности;
- осознанное отношение к своим творческим достижениям.

Целенаправленный характер воспитания предполагает планирование и возможность оценки результатов воспитательной работы.

При планировании воспитательной работы учитываются психологические особенности каждой возрастной категории обучающихся.

3. Структура воспитательного процесса

Процесс воспитания осуществляется в соответствии с двумя направлениями:

- через учебный процесс – во время аудиторных занятий;
- в свободное от учебных занятий время.

Структура воспитательной деятельности включает следующие звенья:

- предметно цикловые комиссии (далее – ПЦК);
- кураторы учебных групп;
- органы студенческого самоуправления (Студенческий совет, старостат);
- родители (законные представители) обучающихся.

Воспитание обучающихся непосредственно связано с содержанием изучаемого материала и осуществляется как приобщение обучающихся к общечеловеческим духовным ценностям.

Реализация основных положений Концепции возможна лишь при условии сознательной и целенаправленной деятельности всех участников образовательного процесса.

Вопросы воспитания обучающихся отражены в плане работы Училища и планах работы кураторов.

Специфика работы с несовершеннолетними, которые составляют большинство контингента Училища, заключается также в постоянном непосредственном взаимодействии педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Обучающиеся имеют право создавать свои общественные организации, участвовать во всех формах учебной и творческой работы. Одновременно

они обязаны выполнять все требования учебных программ, Устава и Правил внутреннего распорядка для обучающихся Училища.

Дисциплина в Училище должна поддерживаться на основе взаимоуважения обучающихся и педагогов, а процесс воспитания призван учитывать разнообразие взглядов, мнений и мировоззренческих подходов.

Организация воспитательной работы начинается на ПЦК.

Здесь осуществляются коллективные и индивидуальные формы работы с обучающимися: организация творческих отчетов по специальности, подготовка обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, научных конференциях и семинарах, оказывается помощь в организации самостоятельных занятий.

Специфика индивидуального характера образовательного процесса в области искусства обуславливает значительную роль личностного контакта обучающихся с преподавателем по специальности, который делится своим профессиональным опытом, передает свои нравственные и эстетические ориентиры.

Важнейшую воспитательную функцию имеет работа обучающихся в составе творческих коллективов Училища: оркестрах, ансамблях, хоровых коллективах. Такая работа формирует позитивные модели поведения в коллективе, способствует воспитанию профессиональной ответственности перед членами творческих коллективов и их руководителем.

4. Основные направления воспитательной деятельности

В соответствии с целью и задачами воспитания обучающихся Училища в качестве основных приняты два направления: **спортивно-патриотическое и нравственное-эстетическое воспитание.**

Эти направления отражены в планах воспитательной работы на всех уровнях, в воспитательных мероприятиях как в учебное, так и во внеучебное время: на лекциях и семинарах, в профессиональной практике и органах студенческого самоуправления.

4.1. Нравственное-эстетическое воспитание.

В этом направлении ведется профессионально-творческое воспитание, формирование современного мировоззрения и системы базовых ценностей.

В ходе нравственно-эстетического воспитания, по мере приобщения к профессии, решается ряд взаимосвязанных задач:

- воспитание любви к профессии, сознательного отношения к профессиональному долгу, который формируется как личная ответственность и обязанность;

- формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения;
- формирование эмоционально-чувственного восприятия художественных произведений, понимание их содержания и сущности.

4.2. Спортивно-патриотическое воспитание

Спортивно-патриотическое воспитание обучающихся включает духовно-нравственное, эстетическое и физическое воспитание.

В качестве критериев выступают: осознание необходимости соответствовать нормам морали, приобретение навыков соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях.

Показателями уровня патриотического воспитания являются желание обучающихся участвовать в патриотических мероприятиях, знание и выполнение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну, работать не только для самореализации, но и для процветания Отечества.

Физическое воспитание нацелено не только на формирование телесного здоровья, но и на ведение здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат молодым людям психическую устойчивость. Регулярное развитие физической культуры способствует формированию и совершенствованию таких важных качеств, как общая выносливость, эмоциональная устойчивость, целеустремленность, инициативность, коммуникабельность.