**Сольфеджио 3 курс 6 семестр Инструменты народного оркестра**

***Тема 10. Фонизм Д9. Аккордовые последовательности с Д9 .***

1. Ладовые упражнения в тональности Es dur гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовая альтерация. ступени I- Ш-VI-V-VII-II-IV IV#-V-III-VI#-II-I.

все тритоны, характерные интервалы с разрешением,

DDVII7 с обращениям разрешить через D7

Аккорды:t6- II6/5-t6/4- II4/3-DD4/3- K6/4-D9-D7- VI5/3 II4/3 (гарм)-D5/3- D2-T6- III5/3-D4/3>II5/.3-II7-D4/3 T5/3.

2. Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио №121 –гармонический анализ, петь вертикали .

**Домашнее задание**.

1. В тональности As dur: ладовые упражнения,лады народной музыки, ладовая альтерация. ступени V- IIb- Ш-VIb-V-VII-II#-III-IV- IV#-V-III-VI-III-I, хроматические тритоны, Ув 5/3 с обращениями и разрешениями.

Аккорды: T5/3-II2-D6/5-T5/3-D9-VI5/3-S5/3-II6/5-DDVII7-K6/4-D9-T5/3

От звуков d, f, b, a построить, большой и малый D9 определить тональности и разрешить.

2. Островский, Соловьёв, Шокин № 73,74, Способин №64.65., Б.Алексеев.