**Сольфеджио**

**II курс**

**Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство. «Инструменты народного оркестра»**

**преподаватель Неганова Т.А.**

**Урок№ 12**

**Тема. Усложнение ритма. Триоли и синкопы. Фонизм М.Ум.7 в слуховом анализе.**

**Ход урока**

1.**Интонационно -ладовая работа в тональности D-dur:**

а) пение гаммы последовательно ↑ и ↓ различного вида( натуральный, гармонический и мелодический виды)

б) пение устойчивых ступеней ↑ и ↓ подряд и в виде ломаного арпеджио

в) пение неустойчивых ступеней с альтерацией

г) пение тритонов диатонических с разрешением в тональности

д)пение хроматических тритонов с разрешением в тональности

е) ум.3 и ув.6 с разрешением в тональности.

 2.Построение и пение м.ум.7 и ум.вв.7 в тональности D-dur: VII7 и ум.VII7 с разрешением.

 3.Ритмическая работа. Триоли и синкопы в примерах по чтению с листа: М.Серебряный . « Сольфеджио на ритмо-интонационной основе современной эстрадной музыки».К.,Музична Украина,1987, ч.I № ,148,150.

 4. Пение аккордов с разрешением в тональности.

В D-dur спеть умVII7 и м. VII7 с обращениями и с разрешением через доминантовую группу аккордов.

 5. Гармоническое 4-хголосие.

Построить и спеть в D-dur цифровку по вертикали и горизонтали с игрой голосов: Т-D4/3 T6 –S5/3-II6-К6/4-D7-T-S6/4-T

 6. Пение аккордов от звука с разрешением.

От» «d» спеть ↑ D4/3, от d↓ м.ум7 с разрешением .

 **II** Чтение с листа:

 1) А.Агажанов.Курс сольфеджио, вып.2., М.,1973(одноголосие), № 137.

 2) И.Способин.Сольфеджио.Двухголосие. Трехголосие. М., 1991, №2 (2-й голос)

**III Домашнее задание:**

1. И.Способин. «Сольфеджио. Двухголосие. Трёхголосие».М.,1991 №36

П.Драгомиров. « Учебник сольфеджио» №№177-179

2.Г. Фридкин. Музыкальные диктанты.М.,Музыка,1973. №384

 3. Выучить наизусть диктант. Уметь транспонировать на м.2 и б.2 вверх и вниз;

 4. Интонационные упражнения в **d- moll**:

 a))Спеть гамму 3-х видов.

б)Ступени с альтерацией и разрешением.

в) Спеть проходящие обороты в 4хголосном изложении( по горизонтали и вертикали):t-D4/3-t6; t-D6/4-t6;t-s6/4-t5/3

г) спеть цепочку от d: –↑ Б.6/4↓ч.5↑м.5/3 -↓Б.6/4- ↑D7-↓м.6/3-↑м.3

↓ум. VII7↑ч.4