Домашнее задание по дисциплине «Сольфеджио» для студентов 4 курса специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство/Инструменты народного оркестра».

**Тема: «Модуляция во II ступень из мажора. Смешанные размеры в сольфеджировании».**

1. **Выполнить гармонический анализ модулирующих построений:**

Б. Алексеев Гармоническое сольфеджио. Пособие по слуховому анализу. М.: Музыка, 1975. №№ 333, 334.

1. **В вышеперечисленных заданиях петь** гармонические вертикали в удобной тесситуре.
2. **Петь схемы модуляций: B dur – c-moll, D dur – e moll, A dur-h moll.**
3. **Выучить наизусть, петь с дирижированием и транспонировать** на м.3 ↓ № 658, 663,664 из сб. Сольфеджио, ч. 1. Одноголосие. Сост.

Б Калмыков, Г Фридкин. Самопроверка: записать данные образцы по памяти.