**СОЛЬФЕДЖИО курс 3 семестр 6 Инструменты народного оркестра.**

ТЕМА 18 Гармонические последовательности с отклонениями в тональности 1 степени родства.

Ладовые упражнения в тональности c moll гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовая альтерация. ступени I-V-II-IIb-I-V-VII-IV-IVb-III-VI-II-I.

все тритоны ,

DDVII7 с обращениям разрешить через D7

Аккорды: T5/3-D4/3-T6-D6/5🡪S5/3-D2-T6-II7-D2🡪VI6-II4/3-DD4/3- K6/4-D7-T5/3.

Секвенция: II7-DD7-D4/ 3-T5/3 хроматическая вниз по б2.

**Домашнее задание.** 1 В тональности A dur ладовые упражнения,лады народной музыки, ладовая альтерация. Ступени III- V- IIb- I-VIb- IV- I-II#-III-VII-IV-I.

Хроматические интервалы DD, секвенция : DD2-II2(гарм)-T5/3 вверх по б2.

Аккорды: T5/3-VII7-D6/5-T5/3-D4/3🡪VI5/3-D6/5🡪VII5/3(нат .)–D2🡪III6-D5/3-D2-T6-D6/5🡪S 5/3 -II6/5-DD6/5-K6/4-D7- T5/3

2.Диктант. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 449 выучить наизусть, записать по памяти в тональности c moll.

3.Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 88-89. Способин № 77.