**СОЛЬФЕДЖИО 3 КУРС** 6 семестр Народные инструменты

**УРОК** ФонизмММ7 и Мум7 с обращениями в качестве II7.

1.Ладовые упражнения в тональности Es dur.

III-VI-II-IV-VII-V-IV-I, V-I-VI- VIb I-V-II-IV- IV#- V-II- II#-III-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением,

Аккорды: T6 -II7-II7(гарм.)-D6/5-T5/3-S6- II4/3-DD4/3-K6/4-D5/3 -D2-T6.

2 Слуховой анализ вне лада ММ7, Мум7б с обращениями.

3. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 530 выучить наизусть, записать по памяти в тональности Es dur

3Чтение с листа. Способин 2 х голосие №№10-12

**Домашнее задание.**

**1 Ладовые упражнения в тональности** Es dur: I- Ш-VIb-V-VII-II-IV IV#-V-III-VIb-III-I.

Хроматические тритоны с разрешением,

II7 с обращениям разрешить через D7

Аккорды :T6- II6/5-T6/4- II4/3-D7- VI5/3-II4/3-DD4/3- K 6/4-D7-T5/3 II2-II2 (гарм.)-T5/3.

.Секвенция: II6/5- II6/5(гарм) D2-T6 по б2 вниз.

2 От звука « es » ММ7 ,ММ6/5,ММ4./3 и ММ2 определить тональности и разрешить

3 Серебрянный Сольфеджио ч 1 № 96-98.