**СОЛЬФЕДЖИО курс 3 семестр 6 Инструменты народного оркестра.**

Урок 16, 17. Альтерированная DD в мажоре и миноре в гармонических последовательностях.

1. Ладовые упражнения в тональности D dur гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовая альтерация, ступени V-II-IV-IV#-VI-VIb- I-III-IIb-I-V-VII-II-II#-III-I .

 **Все тритоны (диатонические, характерные, хроматические**)

2. DD7 с обращениям довести до Т через обращения D7 ( DD7- DD75b-DD71#5b-D4/3-T5/3)

 Аккорды: T6-DD6/55b -D2-T6-II6/5-DD6/51#5b- K6/4-D7-T5/3

 .

3.Диктант. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 447 выучить наизусть, записать по памяти в тональности D dur.

**Домашнее задание.** В тональности **h moll**: 1. Cтупени I-IV#- V- IIb- I-VI-III-II(#)-IV-IV(b)-III-VII-I.

**Хроматические интервалы DD**.

2. Kадансовые обороты с аккордами альтерированной DD,

.Аккорды: T6-DD75b-D4/3-T5/3-S6-II4/3-DD4/315b-K6/4-D7- VI5/3 – DDVII6/53b- D2-T6..

3.От звука «d» построить D7, разрешить как D7, DD7, ложный D7.

4.Диктант № 447 транспонировать в B dur.(письменно)

5.Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 85-87. Способин № 75.