**СОЛЬФЕДЖИО курс 3 семестр 6 Инструменты народного оркестра.**

Урок 13 .Ритм с шестнадцатыми в одноголосии. Гармонические последовательности с аккордами DD.

Ладовые упражнения в тональности A dur гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовая альтерация, ступени I- V- IV-II-IIb-I-VI-VIb-VII-II-II#-III-VI- IV#-V-III-VII -I.

все тритоны, ув.5/3 с обращениями и разрешениями.

DD7 с обращениям разрешить через D7

Аккорды: T5/3-T-II6/5-DD6/5-D2-T6-II7-D4/3-T53-DD2-II2-T5/3.

Секвенция: DD7- II7(гарм.)-T6 вверх по б2.

2 Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио №127 –гармонический анализ, петь вертикали .

3.Диктант. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 428 выучить наизусть, записать по памяти в тональности А dur.

4.Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин . Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 276- 280.

**Домашнее задание.** 1 В тональности Аdur ладовые упражнения,лады народной музыки, ладовая альтерация. Ступени I-IV- V- IIb- I-VIb- V-III-II#-IV-III-VII-I.

Хроматические интервалы DD. Диатоническая секвенция D2-T6 вверх до II2-D6/5 -T5/3.

Аккорды: T6-II7-DD7-D4/3-T5/3- T2-VI5/3-II4/3-DD4/3-K6/4-D7-D7#5-T5/3.

От звука - (« a» построить D7, разрешить как D7, DD, ложный D7.

Диктант транспонировать в D dur.

2 Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 79,80. Способин № 72.