**СОЛЬФЕДЖИО курс 3 семестр 6 Инструменты народного оркестра.**

Урок 15. Хроматические интервалы мажора со II# ступенью в интервальных последовательностях.

Ладовые упражнения в тональности Es dur гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовая альтерация, ступени: I- IV-II-IIb-I-VI-VIb-VII-II-II#-III-VI- IV#-V-III-VII -I.

все тритоны; цепочка интервалов: I4- II5- II# ум7-III6-IIум5-III3-II#ум5-II4-II6-I5-Iув2-I3-VIIум5-I3.

DDVII7 с обращениям разрешить через D7

Аккорды: T6-II6/5-DD6/5-D2-T6-D4/3-II43(гарм.)- K6/4-D7-VI5/3-S5/3-II5/3 –DD7-II7-T6.

2 Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио № 131–гармонический анализ, петь вертикали .

3.Диктант. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 443 выучить наизусть, записать по памяти в тональности Es dur.

**Домашнее задание.** 1 В тональности Es dur ладовые упражнения, ладовая

альтерация. Ступени I-V- II#- III-VIb- V-IV-VII-II#-III-VI-III-V-IIb-I.

Хроматические интервалы соII# ступенью.

Аккорды: T6-II7-DD7-D4/3-T5/3- T2-VI5/3-II4/3-DD4/3-K6/4-D7-T5/3.

От звука - es построить D7, разрешить как D7, DD, ложный D7.

Диктант № 443 транспонировать в G dur.

2 Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 83,84. Способин № 75.