**СОЛЬФЕДЖИО курс 3 семестр 6 Инструменты народного оркестра.**

Урок 14. Аккорды ДД в каденции и внутри построения в интонационных упражнениях. .

Ладовые упражнения в тональности E dur гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовая альтерация, ступени I-III- IV-II-IIb-I-V-VIb-VII-II-II#-III-I- IV#-V-III -I.

все тритоны.

DD7 с обращениям довести до Т через обращения II7 ( DD7-II7-D4/3-t5/3)

Аккорды: T6--II6/5-DD6/5-D2-T6-II7-D4/3-T53-DD2-II2-T5/3.

Секвенция: DDVII7- D2- T6 вниз по б2.

.Алексеев. Гармоническое сольфеджио №124 –гармонический анализ, петь вертикали .

3.Диктант. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 442 выучить наизусть, записать по памяти в тональности Е dur.

**Домашнее задание.** В тональности Е dur ладовые упражнения,лады народной музыки, ладовая альтерация. Ступени I-IV- V- IIb- I-VIb- V-III-II#-IV-III-VII-I.

Хроматические интервалы DD, кадансовые обороты с аккордами DD.

Аккорды: T6-DD7-D4/3-T5/3-S6-II4/3-DD4/3-K6/4-D7- VI5/3 – DDVII6/5- D7-T5/3.

От звука «e» построить D7, разрешить как D7, DD7, ложный D7.

Диктант транспонировать в B dur.(письменно)

2 Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 81,82. Способин № 73.