**Вкладка «Играть»**

 Вкладка **«Играть»** позволяет проигрывать набранную партитуру, а также управлять настройками проигрывания, звучания голосов или инструментов и стилями исполняемой музыки. Также можно вставить видеофайл для синхронного воспроизведения с набранной партитурой.

 Итак, функции вкладки **«Играть»**:

1. **Конфигурация** – перечисляет доступные конфигурации воспроизведения, то есть анализирует: какие подключены устройства воспроизведения, какие есть доступные библиотеки звуков, чтобы понимать каким устройством и какими звуками проигрывать набранную партитуру
2. **Микшер (M)** – открывает панель микшера, которая позволяет управлять громкостью и звуковыми настройками каждого инструмента и партитуры в целом.
3. **Играть(Space)** – воспроизводит партитуру с линии проигрывания. Если нам нужно начать воспроизведение с конкретного места – нужно выделить этот такт (ноту и т. д…) и нажать **(Р).**

P.S. Для тех, кто не знает клавиша **Space** – это пробел.

1. **Остановить(Space)** – останавливает воспроизведение.
2. **Записать** – начинает нотную запись игры с подключенной MIDI-клавиатуры.
3. **Нажать** – включает/выключает метроном во время воспроизведения партитуры. Почему это делает команда с таким названием непонятно….
4. **Перемотка назад ({ )** – перемещает линию воспроизведения назад к началу партитуры. На клавиатурах с русскими буквами соответствует клавише с русской буквой **(Х)**
5. **Перемотка вперёд ( } )** – перемещает линию воспроизведения вперёд к финалу партитуры. На клавиатурах с русскими буквами соответствует клавише с русской буквой **(Ъ)**
6. **Быстрая перемотка назад (Ctrl + { )** – перемещает линию воспроизведения сразу в начало партитуры. На клавиатурах с русскими буквами **(Ctrl+Х)**
7. **Быстрая перемотка вперёд (Ctrl + } )** – перемещает линию воспроизведения сразу в конец партитуры. На клавиатурах с русскими буквами **(Ctrl+Ъ)**
8. **Живое воспроизведение** – при наличии библиотеки звуков или при подсоединении устройства со своей библиотекой звуков, позволяет проигрывать партитуру с максимальным приближением к реальному звучанию инструментов.
9. **Исполнение** – здесь мы можем настроить настроить выразительность исполнения от **Mecanico** до **Molto Espressivo.** А также указать ритмичекую характеристику для эстрадного и джазового исполнения. Также здесь можно поменять настройки реверберации, но работает это только с библиотекой звуков.
10. **Видео** – позволяет вставить видеофайл для его синхронного воспроизведения с набранной партитурой.