Сольфеджио 3 курс 5 семестр Народные инструменты

Урок 7 .Трезвучие и секстаккорд IIb ступени

1 В тональности g moll ладовые упражнения,лады народной музыки, ладовая альтерация. Ступени III- V- IIb- I-VI-IV #-V-II-III-VII-IV-I.

Хроматические интервалы DD

Аккорды: t5/3-VII7-D6/5- t5/3-D4/3- t6-S 5/3 –IIb6-K6/4-D7- VI-5/3 –s5/3-IIb5/3-t6.

2. Диктант. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 502 выучить наизусть, записать по памяти в тональности h moll.

3 Чтение с листа Драгомиров Сольфеджио № 182-184.

**Домашнее задание.**

1 В тональности g moll I-IV- IIb- I-VI-III-VII#-IV#-V-I.

Хроматические интервалы со IIb ступенью.

секвенция : II2-t5/3 вверх по б2.

Аккорды: t5/3- II2-D6/5-t5/3-IIb6-D2-t6- IIb5/3-VII4/3-VII2-D7-t5/3.

2.Диктант Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 502 транспонировать в

g moll.

3. Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио №712 гармонический анализ, петь вертикали

4 Серебрянный сольфеджио ч1 № 68-70.