Сольфеджио 3 курс 5 семестр Народные инструменты

Урок 8. Аккордовые последовательности с трезвучием и секстаккордом IIb ступени в слуховом анализе.

1 В тональности fis moll ладовые упражнения,лады народной музыки, ладовая альтерация. Ступени V- III- IIb- I- IV #-V-II-IV-IVb-III-VI#-VII#-III-I.

Хроматические интервалы IVb ступенью.

Аккорды: t6-VII4/3-D2- t6 -IIb6-D5/3-D7 -VI5/3-II6-IIb6- t6/4-D7-t5/3 .

2. Диктант. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 493 выучить наизусть, записать по памяти в тональности c moll.

3 Чтение с листа Драгомиров Сольфеджио № 182-184.

**Домашнее задание.**

1 В тональности fis moll I-V- IIb- I-VI-III-VII#-IV#-V-IVb-III- II-IIb-I-VI-III-I.-.

Хроматические интервалы со IIb ступенью.

секвенция : IIb6—t6 вниз по б2.

Аккорды: t5/3- II2-D6/5-t5/3 D4/3-> VI5/3-D2->IIb6-K6/4-D7-t5/3.

2.Диктант Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта № 493 транспонировать в

fis moll.

3 Серебрянный Cольфеджио ч1 №71-73