Сольфеджио 3 курс 5семестр Народные инструменты

УРОК 10 Аккордовые последовательности с D7 b5 с обращениями в миноре.

Ладовые упражнения в тональности c moll: III-V-VI-IV- IVb-III-IV-IV#-V-VII#-III-I.

Хроматические интервалы со IIb ст.

t5/3-t6-D4/3-D4/3b5-t-t2-II4/3-K6/4-D7 b5-t.

Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 505 выучить наизусть, записать по памяти в тональности c moll.

.3.Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 582-586

**Домашнее задание.**

1Ладовые упражнения в тональности c moll: Ш- II-IIb- I –IV-IVb –III-V- IV#-V-VI-IVb-IIb-I

хроматические тритоны с разрешением.

аккорды t6-VII6/5-D4/3b5-t5/3- s6 -D2-D2b5-t6- III5/3 ( нат.) -II65-K6/4-D7-t5/3-II2-t5/3.

от звука « c» цепочка аккордов: вверх Б5/3- вверх М6- вниз Д6/5- вверх М6/4- вниз ММ7-вверх- Б6-вниз МУм7-вверх Д4/3-вниз ББ7 – вверх Д2-вниз БМ7.

3. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 505 транспонировать в тональность a moll.

4.Серебрянный Cольфеджио ч1 №77-79