**Сольфеджио**

**II курс**

**Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство. «Инструменты народного оркестра»**

**преподаватель Неганова Т.А.**

**Урок№ 13**

**Тема. Интервальные последовательности с участием хроматических интервалов**

**Ход урока**

1.Интонационно -ладовая работа в тональности F-dur:

а) пение гаммы последовательно ↑ и ↓ различного вида( натуральный, гармонический и мелодический виды)

б) пение устойчивых ступеней ↑ и ↓ подряд и в виде ломаного арпеджио

в) пение неустойчивых ступеней с альтерацией

г) пение тритонов диатонических с разрешением в тональности

д)пение хроматических тритонов с разрешением в тональности

е) ум.3 и ув.6 с разрешением в тональности.

 2.Построение и пение II7 и II7г. в тональности D-dur с разрешением.

 3. Пение интервальных цепочек в D-dur: I5-IV2-III6-II#ум.7-III5-III7-VI3- VI3- V6- IV#ум.3- Vч1-V7-I3

 4. Гармоническое 4-хголосие.

Построить и спеть в D-dur цифровку по вертикали и горизонтали с игрой голосов: T6- Т-D4/3 T6 –S5/3г.-II6г.-К6/4-D7-T-S6/4-T

 6. Пение аккордов от звука с разрешением.

От» «d» спеть ↑ м.ум7,↓ D4/3, с разрешением .

 7.Г.Фридкин. Музыкальные диктанты.М.,Музыка,1973.

 №385( одноголосие)

 **II** Чтение с листа:

 1) А.Агажанов.Курс сольфеджио, вып.2., М.,1973(одноголосие), № 138.

 2) И.Способин.Сольфеджио.Двухголосие. Трехголосие. М., 1991, №3 (2-й голос)

**III Домашнее задание:**

1. И.Способин. «Сольфеджио. Двухголосие. Трёхголосие».М.,1991 №37

П.Драгомиров. « Учебник сольфеджио» №№180,181

 2.Г. Фридкин. Музыкальные диктанты.М.,Музыка,1973. №385

 Выучить наизусть диктант. Уметь транспонировать на м.2 и б.2 вверх и вниз;

 3. Интонационные упражнения в **e- moll**:

 a))Спеть гамму 3-х видов.

б)Ступени с альтерацией и разрешением.

в) Спеть проходящие обороты в 4хголосном изложении( по горизонтали и вертикали): t-s6/4-t5/3; t-D4/3-t6; t-D6/4-t6

г) Спеть интервальную последовательность: I5-IV2-III6- IIб.6-IIув.6- Iч8-III5- IV3- IV#ум.3- Vч1-V7-I3

д) спеть цепочку от е: ↑м.3–↑ Б.6/4↓ч.5↑м.5/3 -↓Б.6/4- ↑D2-↓м.6/3-↑м.3

↓ум. VII7↑м.3