**СОЛЬФЕДЖИО 1курс 2 семестр Инструменты народного оркестра.**

**УРОК 13**. Интонирование тритонов натурального и гармонического мажора. Пунктирный ритм.

1.Ладовые упражнения в тональности B dur:

гаммы всех видов, неустойчивые ступени с разрешением, и с доведением до тоники поступенно и скачками, опевание устойчивых ступеней, ступеневые цепочки:

I-IV- III-VII-II- V-I-VI-VIb-V-VIII-I.

Терции и сексты с разрешением. Секвенция :D6-t5/3-s6/4-t5/3 вниз по б2.

Тритоны разрешением, главные трезвучия с обращениями и разрешениями, Д7 с обращениями,

цепочка аккордов: T6-S6-S5/3-D2-T6-II7-D4/3-T5/3-S6/4-T5/3.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 324 выучить наизусть, записать по памяти в тональности D dur.

3.Чтение с листа. Б Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие 339-341.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности B dur: V- Ш-VI-Vb-V-II-VI-I-IV-III-II-VII- I.

Терции и сексты с разрешением. Секвенция : T5/3-S6/4-D6/5-T5/3 вверх по б2.

цепочка итервалов :I6-VII5- I3-II7 II5(ум.)-IV2-III6-III4(ум.)-III3-II4-VII(ум.) 7-I5-IV4-III6.

Тритоны с разрешением, главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями..

Аккорды : T5/3-III5/3-T6-S5/3-T6/4-S6- Т6/4-D5/3- D2-Т6-D4/3-T5/- VI5/3-T5/3.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 324 транспонировать в F dur, B dur (письменно.)

3 . Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 342-345.