**Сольфеджио 1курс 2 семестр Народные инструменты**

**УРОК № 4 Простые 3-х дольные размеры. Ритмические группы с шестнадцатыми.**

1.Ладовые упражнения в тональности h moll: Ш-V-VI- II -III- VII#-V-I.

Тритоны с разрешением

T6 -II7-D4/3- t5/3- s5/3-t6/4- s6`D7 t5/3-s6/4-t5/3.

Секвенция: III6-II5-III3 вниз по б3 ( h moll, g moll, es moll, h moll)

Ритмические упражнения: отработать ритмические группы с шестнадцатыми в размерах 3/4 и 3/8

Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 415-419.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности h moll: I-V-II-VI-IV-VII#-I-VI-III-IV-I

Разрешить терции и сексты.

цепочка итервалов:I5- VII3-VI6- V4- IV2-III3-II5 -III3.

Аккорды: t5/3- t6-D6-t5/3 -s53 -D2-t6- D4/3- t5/3-s6/4-t5/3.

От звука h цепочка интервалов: вверх м7-вниз ч5- вверх б3- вверх м2- вниз б6-вверх ч4- вверх б7- вниз м3.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 453 выучить наизусть , записать по памяти в h moll

. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 № 529- 531.