**Сольфеджио 3 курс 6 семестр Хоровое дирижирование**

***Тема 10. Отклонения в тональности Д группы в интонационных упражнениях.***

1. Ладовые упражнения в тональности h moll: гаммы всех видов,лады народной музыки ступени I- Ш-VI-V-VII-II-IV IV#-V-III-VI#-II-I.

все тритоны, характерные интервалы с разрешением,

DDVII7 с обращениям разрешить через D7 (в широком расположении)

Аккорды: t6- II6/5-t6/4- II4/3-D7- VI5/3-D2 >III6-D4/3>-III5/3-t6-D2>VII5/3 (нат.) -D6/5-t5/3- t5/-3-II2-VII7-t5/3 (в широком расположении) c moll:

2. Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио №121 петь вертикали .

**Домашнее задание**.

1. В тональности As dur построить и петь в широком расположении

Обороты с DDVII7 с обращениям (II6/5-DDVII7-D2-T6), цифровку с отклонением в тональности III и V ступеней (построить самостоятельно)

2. Островский, Соловьёв, Шокин № 73,74,Способин №64.65., Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио №133 петь вертикали и горизонтали с игрой голосов.