**СОЛЬФЕДЖИО курс 3 семестр 6 Хоровое дирижирование.**

Урок 18, 19. Модуляция в тональности I степени родства в интонационных упражнениях и слуховом анализе.

Ладовые упражнения в тональности Es dur гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовая альтерация. ступени III-II-IIb-I-VI-VIb-V-II-II#-III- IV-II-IV#-V-VII-I.

Храматические интервалы DD, ув 5/3 с обращениями и разрешениями.

Аккорды: T5/3-D4/3-T6-D6/🡪-S5/3-DDVII7-K6/4-D5/3-T5/3-T6=S6-DD4/3-K6/4-D7-t5/3

2 Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио № 78 –гармонический анализ (письменно)

3.Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 497 выучить наизусть, записать по памяти в тональности G dur.

**Домашнее задание.** 1 В тональности Es dur ладовые упражнения,лады народной музыки, ладовая альтерация. Ступени I- IV- II#- III-VIb- V-II-II#-b-I-VI-IV#-V-I.

Хроматические ум3 и ув 6 с разрешением.

Схемы модуляций из Es dur в g moll, из g moll в B dur, из B dur в d moll, используя разные общие аккорды.

2.Диктант № 497 транспонировать в Es dur.

3. Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио № 78 петь вертикали.

4. Островский,Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 81,82 Способин № 73