**СОЛЬФЕДЖИО курс 3 семестр 6 Хоровое дирижирование.**

Урок 13 Отклонения в тональности S группы

Ладовые упражнения в тональности A dur гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовая альтерация. ступени I-V-II-IIb-I-VI-VIb-V-VII-II-II#-III- IV#-V-III-VI -I.

все тритоны, характерные интервалы, ув 5/3 с обращениями и разрешениями.

DDVII7 с обращениям разрешить через D7

Аккорды: T5/3-D4/3-T6-D6/5>S5/3-D2-T6-D4/3>II5/3-II7-II7(гарм.)-D4/3-T5/3.

Секвенция: II7-DD7-D4/ 3-T5/3 вниз по б2.

2 Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио №71 –гармонический анализ (письменно)

3.Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 442 выучить наизусть, записать по памяти в тональности D dur.

**Домашнее задание.** 1 В тональности A dur ладовые упражнения,лады народной музыки, ладовая альтерация. Ступени III- V- IIb- I-VIb- IV- I-II#-III-VII-IV-I.

Хроматические интервалы DD, секвенция : DD2-II2(гарм)-T5/3 вверх по б2.

Аккорды: T5/3-VII7-D6/5-T5/3-D4/3>VI5/3-D2>II6-D6/5>S 5/3 -II6/5-DD6/5-K6/4-D7- T5/3

2.Диктант транспонировать в Es dur.

3. Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио №712 гармонический анализ, петь вертикали

4. Островский,Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 77,78. Способин № 70.