**СОЛЬФЕДЖИО курс 3 семестр 6 Хоровое дирижирование**

Урок 12 .Мажорные тональности с 6-7 знаками.

Ладовые упражнения в тональности Fis dur: гаммы всех видов,лады народной музыки, ладовую альтерацию. ступени I- Ш-VI-V-VII-II-IV IV#-V-III-II#-II-IIb-i.

DD7 с обращениям разрешить через D7 ( в широком расположении)

Аккорды: T5/3-T2-D4/3 > VI5/3-D2 >III6-DDVII7-K6/4-D7-T5/3 –II2-D6/5-T5/3 (в широком расположении)

2 Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио №134 петь вертикали .

**Домашнее задание** .1. В тональности Ges dur пе,ть ладовые упражнения

построить и петь в широком расположении обороты с DDVII7 с обращениям

(II6/5-DDVII7-D2-T6 ), ув5.3 обращениями и разрешениями.

цифровку с отклонением в тональности II и IV, *ступеней (построить самостоятельно в широком расположении)*

2.от звука ges ( fis ) построить Ув5/3 разрешить с энгармонической заменой .

3..Островский,Соловьёв, Шокин № 75,76 ,Способин № 66, 67.,Б.Алексеев Гармоническое сольфеджио №138 петь вертикали и горизонтали с игрой голосов.