**Сольфеджио**

**II курс**

**Специальность53.02.06 « Хоровое дирижирование»**

**Преподаватель Неганова Т.А.**

**Урок № 19**

**Тема. Контрольные диктанты. Подготовка к дифференцированному зачету.**

**Ход урока**

1.Интонационно -ладовая работа в тональности F-dur:

а) пение гаммы последовательно ↑ и ↓ различного вида( натуральный, гармонический и мелодический виды)

б) пение устойчивых ступеней ↑ и ↓ подряд и в виде ломаного арпеджио

в) пение неустойчивых ступеней с альтерацией

г) пение тритонов диатонических с разрешением в тональности

д)пение хроматических тритонов с разрешением в тональности

е) ум.3 и ув.6 с разрешением в тональности.

 2.Пение увеличенных и уменьшенных интервалов с разрешением от заданного звука:

 а)От звука «F» первой октавы построить и спеть: ↑ ув.6 с разрешением как хроматический интервал и доведением до тоники.

 б) от звука «gis» первой октавы построить и спеть вниз ум.3, разрешить и довести до тоники

 3. Пение цепочек вне лада: от «F» первой октавы спеть↑F лидийский, ↓ F dur гармонический –↑ Б.3↓ч.5↑ув.5/3 -↓Б.6/4- ↑D7-↓м.6/3-↑м.3

 4. Пение аккордов с разрешением в тональности.

В F-dur спеть умVII7 и м. VII7 с обращениями и с разрешением через доминантовую группу аккордов.

 5. Гамоническое 3-4-хголосие.

Построить и спеть в F-dur цифровку по вертикали и горизонтали с игрой голосов: Т-D4/3 T6 –S5/3-II6-К6/4-D7-T-S6/4-T

 6. Пение аккордов от звука с разрешением.

От d спеть ↑ D4/3, от d↑ув.5/3 с разрешением.

 **II** Чтение с листа:

 а) А.Агажанов.Курс сольфеджио, вып.2., М.,1973(одноголосие), № 147. Спеть с транспортомна **↓**м.2.

 в) И.Способин.Сольфеджио.Двухголосие. Трехголосие. М., 1991, №9 (2-й голос)

 г) Ритмическая работа. М.Серебряный . « Сольфеджио на ритмо-интонационной основе современной эстрадной музыки».К.,Музична Украина.№156.

 **III**

**IVДомашнее задание:**

1.Подготовиться к **дифференцированному зачету**. Требования к зачету:

1.Письменно:

а)Записать одноголосный диктант с пройденными сложностями в полугодии ( отклонения, альтерация и хроматизм); Время написания-25 минут.

б) записать 2-хголосный диктант с соответствующими требованиями по программе. Время написания-25 минут.

в) Исполнить любой из примеров 2хголосия , пройденных в полугодии( Способин, И.Способин.Сольфеджио.Двухголосие. Трехголосие. М., 1991)

 4. Устный ответ по карточкам. Например:

Интонационные упражнения в g- moll:

 a))Спеть гамму 3-х видов.

б)Ступени с альтерацией и разрешением.

в) Спеть проходящие обороты в 4хголосном изложении( по горизонтали и вертикали):t-D4/3-t6; t-D6/4-t6;t-s6/4-t5/3

г) спеть цепочку от g: –↑ м.6/4↓ч.5↑ув.5/3 -↓Б.6/4- ↑D7-↓м.6/3-↑м.3↓ум.
VII7↑ч.4

5. Повторить и записать по памяти диктанты последних 3х уроков.