**Сольфеджио 2 курс 1 семестр Хоровое дирижирование.**

**УРОК 11 Отклонения в тональности 1 степени родства через вводный тон конечной тональности.**

1.Ладовые упражнения в тональности Аs dur.

ступеневые цепочки:

III-VI-II- IIb-IV-VII-V-IV-I, V-I-VI- VIb I-V-II-IV- IV#- V-II- II#-III-V-I.

Хроматические тритоны с разрешением,

Аккорды: T6 -II7 –Т6- D6/5-T5/3- S5/3-II6/5-D2-T6-VII6/5- VII6/5(ум.) -D4/3-T5/3- II2-T5/3.

От звука «as» построить ММ7, ММ6/5 ММ4/3, ММ2 определить тональности и разрешить как SII7.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности As dur: I- Ш-VIb-V-VII-II-IV IV#-V-III-VI-II-I.

ум.3 и ув.6 с разрешением.

VII7 с обращениям разрешить через обращения D7.

Аккорды :Т6- II6/5-T6/4- II4/3-D7- VI5/3-II4/3 –D7-T5/3-S6/4-s6/4-T5/3.

.Секвенция: II2- D6/5-T5/3 по б2 вниз.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 534 выучить наизусть, записать по памяти в тональности Аs dur

3.От звука « as » вниз Б5/3, вверх D2,-вниз MM4/3, вверх ББ7, вниз Б6/4, вверх MM7,вниз MM6/5,вниз M6/4.

П. Драгомиров. Учебник сольфеджио № 290-291