**Группы:** Инструм. исполнительство

 Вокальное искусство

 Хоровое дирижирование

**Курс:** 1

**Дисциплина:** НМК

**Преподаватель:** Сахарова И.Б.

**Неделя: 1**4.02 – 19.02

**Тема:**

**«Стилевые черты историчесих песен.**

**Исполнительские традиции»**

Историческая песня - жанр фольклора. Группа эпических и лирико-эпических песен, посвященных каким-то историческим событиям, историческим реальным или даже легендарным персонажам.

Есть циклы песен, посвященных Ивану Грозному, Петру Первому, Ермаку и завоеванию Сибири, о Смутном времени, о церковном расколе XVII в., о стрелецком бунте, и др.

Отдельно выделяются т.н. "разбойничьи" песни о Емельяне Пугачеве, Степане Разине и "солдатские", посвященные разным военным событиям.

Вообще же исторические песни известны с древнейших времен, еще когда гунны воспевали подвиги Аттилы и есть практически у всех уважающих себя народов.

Обычно музыкальное сопровождение исторических песен выполнено в маршевом стиле, с применением народных, иногда - оркестровых инструментов, исполнение хоровое. Хотя изначально исполнение было аккапельным. То есть, исторической песне присуще все музыкальные черты народной песни, что логично. С развитием технологий сегодня исторические песни могут исполняться на современных музыкальных инструментах и сольно.

Признаки исторической песни:

* посвящена какому-то важному событию и/или историческому деятелю, внесшему весомый вклад в историю страны
* **поэтика исторических песен.** Исторические песни имеют общие черты с думами, но существенно отличаются от них форме
* меньшие по объему,
* преимущественно имеют строфические структуру,
* равносложным стих (за исключением древнейших песен, которые не делятся на строфы с неровно-слоговым стихом).
* фольклорная лексика и наличие постоянных эпитетов: удалой добрый молодец, палаты белокаменные, бравые солдатушки.
* отражают отношение народа к происходившему событию, чаще всего складывались очевидцами или свидетелями событий.
* в тексте присутствуют обращения, диалоги или монологи, риторические вопросы.
* преследуют определенную целью: сплотить народ в борьбе с врагом, выказать участие, сострадание или поддержку происходившим событиям.
* герои исторических песен - не богатыри и не сказочные персонажи, а реальные люди.
* в исторической песне есть мораль, нравоучение;
* наличие драматического сюжета;
* разговорная лексика;
* практически отсутствует рифма, ритм песни соотносится с ритмом дыхания;
* богатое использование средств художественной выразительности: эпитетов, метафор, сравнений и т.п.
* лирический герой находится в центре внимания, является субъектом переживаний.
* ярко выражено отношение к происходящему автора-составителя песни,

**Задание:**

1. Переписать текст в рабочую тетрадь и выучить.
2. Повторять наизусть песни.
3. Посмотреть и послушать материал по ссылкам:

<https://www.youtube.com/watch?v=8ciw2r8Dn1I>