**Сольфеджио 1курс 2 семестр Хоровое дирижирование**

**УРОК № 4 Тритоны в натуральном и гармоническом миноре**

1.Ладовые упражнения в тональности h moll:

V-II-VII#-I-III-IV-I, V-I-VI-II-IV-VII#-III-V-I.

Терции и сексты с разрешением,

разрешить главные 5/3 с обращениями.

Тритоны с разрешением во всех диезных минорных тональностях по квинтовому кругу

Aккорды: T5/3-VII7-D6/5-T5/3-T6-II7-T6-S5/3-D2-T6-D4/3-T5/3-S6/4-T5/3.

2 Слуховой анализ: интервалы с разрешением в ладу .

3.Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 598-600

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности h moll: I- Ш-VI-V-VII#-II-I-IV-III-VII-II-I/.

цепочка итервалов :I5-VII#3- I3-II7-IV2-III3-III4-II6-III6 .

Тритоны с разрешением во всех бемольных минорных тональностях по квинтовому кругу

Аккорды: T5/3-S6- D5/3- D6-D6/5-T5/3-S6/4-T5/3.

Секвенция: IIум.5-III 3- вверх по б2

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 449 выучить наизусть , записать по памяти в h moll.

3 П.Драгомиров Учебник сольфеджио № 211-213