**Сольфеджио**  **1курс 2 семестр** **Хоровое дирижирование**

**Урок №6** Семиступенные лады народной музыки (мажорные )

1.Ладовые упражнения в тональности F dur

гаммы всех видов ,семиступенные лады народной музыки мажорного наклонения V-II-VI-III-I-VII-V-IV-I -VIb-II-IV-I .

T5/3 -VII7-D6/5-T5/3-S6-T6/4-S5/3-D2-T6-II7-D4/3-T5/3-S6/4-T5/3.

Ум5/3 с обращениями и разрешением

От звуков « а», « d» семиступенные лады народной музыки мажорного наклонения

3.Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 731-735.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности Fdur I- Ш-VI-V-VII-II-IV IV#-V-III-VI#-II-I.

Тритоны, характерные интервалы с разрешением, цепочка интервалов : I5-II6- II4-IV2-III3-III7-II2-I3

Ув5/3 с обращениями и разрешением.

Аккорды:t6- II6/5-t6/4- II4/3-D7- VI5/3-s5/3-II5/3-VII5/3-D6-D6/5-t5/3-s6/4-t5/3.

цепочка интервалов : I5-II6- II4-IV2-III3-III7-II2-I3.

.Секвенция: T5/3-II2- D6/5-T5/3 по б2 вниз.

От звуков « es», «h» семиступенные лады народной музыки мажорного наклонения

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 501 выучить наизусть, записать по памяти в тональностях F dur

4. .П.Драгомиров Учебник сольфеджио № 217-219.