**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 2 семестр Хоровое дирижирование

Урок №5 . Простые 3-х дольные размеры. Четверть с точкой.

1.Ладовые упражнения в тональности Es dur

цепочка ступеней: III-V-II-VII- V-I-I-II- I-IV-II-III-VII-I.

Цепочка интервалов : I4- VII3-III6- II5-IV2-III3-III4-II7-I5-VII 7-VII6-I5

Д7 с обращениями и разрешениями.

Секвенция: D6-D6/5-T5/3 вверх по б2

3 . Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 473выучить наизусть, записать по памяти в тональности Es dur.

Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие №399-402, 415-419.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности Es dur: I-VI-V - II--III-VII-IV-V- III- -II-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением, главные трезвучия с обращениями разрешением.

Аккорды T5/3-D6-D6/5- T5/3-S5/3-D2- T6-D4/3- T5/3-S6/4-T5/3.

.Секвенция: VII4-I3 вверх по б2.

2.От звука « es» вверх ч4, вниз м3, вверх б6, вниз б3, вниз м7, вверх ч5, вниз б2, вверх м7

3. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта №473 транспонировать в тональность G dur

П. Драгомиров. Учебник сольфеджио № 214-216.