**Фортепиано, 4 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Модуляции в тональности 1-й степени родства с изученной аккордикой»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «f» D7 ь5 , D7+5  с разрешением.

 2. **Построить и спеть в**  f – moll хроматическую секвенцию DD2 ь5 - D65– Т53 ↓ .

 3 **Построить и спеть:** модуляцию: f - Es (функциональную), Es –f (энгармоническую).

4. **Спеть:**

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№ 116 – 119;**

Двухголосие: И.С. Бах.Двухголосные инвенции **№ 11.**

Четырехголосие: Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио. М., 1975, **№ 320 (сделать потактовый гармонический анализ)**.